

Musiche tradizionali della Val di Cogne

En 1948, alors que l'ethnomusicologie italienne n'en était qu'à ses balbutiements, une grande collecte systématique débuta dans tout le pays, afin de réunir les documents sonores témoignant des différentes cultures populaires qui émaillent l'Italie, et ce, notamment grâce aux campagnes de recherches lancées par l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia et à l'action éclairée de certains pionniers en ce domaine. La collecte n° 28, qui est à l'origine du présent

ouvrage, s'inscrit dans ce projet. Elle est le fruit du travail de Sergio Liberovici qui – lorsqu'il arriva en Vallée d'Aoste en 1956, adressé par un conseiller d'exception, le chanoine Jean Domaine – découvrit à Cogne un microcosme d'une profonde originalité. Après avoir gagné la confiance des Cogneins, Liberovici réunit un remarquable ensemble de chants monodiques et polyphoniques, tirés du riche répertoire local, qui illustrent les diverses expressions propres à la tradition musicale alpine, du chant à *retòn* au faux-bourdon. Il rassembla ainsi une documentation sonore d'une valeur inestimable, qui revêt également une importance fondamentale pour la mise en valeur des traditions musicales régionales. Le fait d'avoir retrouvé et publié les enregistrements de Liberovici, afin que le grand public – et la communauté valdôtaine, en tout premier lieu – puisse les découvrir est l'illustration même de la restitution, telle que la conçoit l'Assessorat de l'éducation et de la culture de la Région autonome Vallée d'Aoste, qui a fait de cette démarche son objectif principal, notamment dans le domaine des biens culturels immatériels comme le chant populaire. Cette publication, que complètent deux CD, est le signe tangible du désir diffus des Valdôtains, qui souhaitent retrouver leur patrimoine culturel et leurs valeurs identitaires, afin d'en reprendre vraiment possession. Un grand bravo, donc, aux auteurs de cette initiative, ainsi qu'à la commune de Cogne pour sa précieuse collaboration. Puisse le chant, aujourd'hui comme hier, rapprocher les jeunes de chez nous et continuer à animer nos vallées !

