

# Lo quin babotse

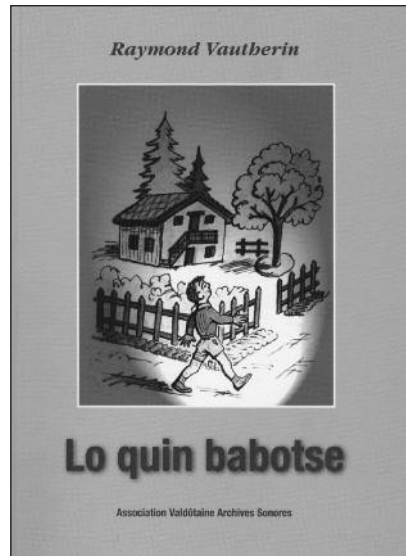
Raymond Vautherin

Le “babotse” est, bien sûr, un personnage nigaud, qui rappelle le *Calandrino* de Boccaccio, quelque peu ignorant, ingénu mais pas dépourvu d’un certain esprit fin qui le conduit toutefois à des comportements aux limites, que le bon sens de la connaissance pourrait l’aider à éviter.

C’est ainsi que l’auteur, par le biais de subtiles trous, vailles, trace, sur le fond d’un passé pas si éloigné de nous, un croquis, voir même un portrait, de notre société humaine, avec ces comportements souvent drôles et contradictoires. Le parcours de notre personnage, comme dans une pièce de théâtre, est toujours bien maisonnée par l’ironie.

Mais la vie, qui est continuelle recherche d’équilibre, par la filière de l’expérience, réserve aussi aux plus dépourvus une place pour le rachat...

L’auteur enfin exprime, dans ce récit en “patois”, toute la richesse expressive d’une langue qui peut encore évoluer face au défi digital !



**Albino Impérial**

*Président de l'Association Valdôtaine*

*Archives Sonores*