

Exposition

Sous l'aile protectrice des Saints

du 14 Juillet au 30 Septembre 2006

Rosina Obert, Nicole Raveraz et Silvia Sailis

Cette année le Musée “Jean Baptiste Cerlogne” a accueilli l'exposition « Sous l'Aile protectrice des Saints », organisée par le BREL en collaboration avec le Centre d'Études Francoprovençales “René Willien”.

Simple et essentielle, l'exposition était constituée de sculptures en bois réalisées par des artistes locaux et des photos-vitraux représentant des saints chers à la tradition populaire valdôtaine.

Chaque œuvre était accompagnée par une petite légende avec la biographie du saint et les principaux motifs de vénération.

La préparation de l'exposition s'est déroulée en recherchant des œuvres déjà réalisées par des artistes et surtout en étudiant les archives historiques, hagiographiques et ethnologiques. Par la suite, on a sélectionné les figures les plus invoquées par les populations montagnardes, auxquelles on reconnaît des vertus peu connues par l'Église, comme par exemple saint Préject, saint Joconde, saint Défendent et saint Ours.



La salle d'exposition

(Photo Diego Pallu)



Le vernissage

(Photo Diego Pallu)

En effet la vie en montagne portait les gens à s'adresser aux saints et aux martyrs en plusieurs moments de leur existence : de la sauvegarde des épidémies et des calamités naturelles, à la protection et à la bénédiction des animaux et des produits agricoles, indispensables pour la subsistance familiale.

Il a été très curieux de redécouvrir comme tout le monde rural se déroulait autour du calendrier des saints, qui en rythmait le temps.

Très curieux a été le fait de redécouvrir comme tout le monde rural suivait les rythmes dictés par le calendrier des saints.

Cette recherche a permis de porter à la connaissance du grand public les nombreux proverbes locaux, comme par exemple :

Le vatse, sèn Bernard lé pren, sèn Metsè lé rén. (saint Bernard, 15 Juin – saint Michel, 29 septembre), relatif à la transhumance ;

A sèn Lorèn, to fou beutté la feheuille a repoù. (saint Laurent, 10 août), lié au travail dans les champs ;

sènta Catereunna mèine sa fareunna. (sainte Catherine, 25 novembre), relatif à l'arrivée de l'hiver.

Plusieurs fois il arrivait que dans des différents villages, le même pouvoir était

Le vin d'honneur

(Photo Diego Pallu)



lié à plusieurs saints, par exemple à Donnas saint Roch protégeait des douleurs aux jambes, à Signayes et à Introd c'était saint Léonard.

Dans chaque hameau le jour du Saint Patron se déroulaient des rites particuliers, comme par exemple à Ozein, hameau d'Aymavilles, on bénissait le fil avec lequel on entourait les poulaillers pour les préserver des visites inopportunes du renard et d'autres carnivores ; à Plout de Saint-Marcel, on offrait un cierge qu'on allumait pour protéger les abeilles.

Toutes ces curiosités, rassemblées par Alexis Bétemps dans le catalogue accompagnant l'exposition, ont été appréciées par les nombreux visiteurs.

Depuis les impressions enregistrées sur le "Cahier des Signatures", il résulte encore vif l'intérêt que les saints suscitent dans l'âme des personnes, même s'ils ne font plus si profondément partie de notre vie quotidienne.