

# Êtres fantastiques

Charles Joisten

Pendant plus de vingt-cinq ans, depuis 1951, Charles Joisten a mené en Dauphiné et Savoie des recherches

intensives sur les traditions orales.

C'est l'intégralité des récits recueillis dans le département de l'Isère, consacrés aux êtres fantastiques, que nous publions ici.

On y rencontrera des fées et autres êtres sauvages, l'esprit domestique des grosses maisons, des fermes et des granges (esprit follet, folleton, familier, servan, gonin...), le diable et ses suppôts-sorciers, magiciens, sorciers métamorphosés, loups-garous, des animaux fantastiques dont le serpent-volant, des humains fantastiques avec les dames blanches ou demoiselles nocturnes, des revenants, des phénomènes lumineux, sonores ou matérialisés, sans oublier le monde foisonnant des croquemitaines, Gargantua, et tout un légendaire religieux, historique, relatif à des trésors, etc.

Les récits sont présentés par communes, celles-ci ayant été regroupées en huit territoires. Chacun pourra ainsi connaître les richesses de son propre pays et retrouver les thèmes de prédilection développés suivant les régions.

Les thèmes véhiculés par ces récits transmis localement appartiennent cependant à un fonds commun narratif qui dépasse la région pour s'étendre à l'Europe et jusqu'au monde entier.

Nous avons donc relié ce corpus dauphinois au monumental catalogue international, le Motif-Index, l'insérant ainsi dans le patrimoine narratif de l'humanité.

L'index des motifs par lequel se termine l'ouvrage apportera une vue d'ensemble des thèmes que les gens de l'Isère ont retenus dans leurs récits de tradition.



Nicolas Abry