

Fleur de géragnon

Iris Morandi

PRÉSENTATION

En septembre 1955 la Vallée d'Aoste perdait un de ses enfants les plus estimés : Anaïs Ronc Désaymonet, appréciée pour son activité éclectique qui allait de la littérature à la géographie, de la culture à la politique.

Ce livre veut parcourir sa vie, la faire revivre à travers ses œuvres, ses actes. Un parcours qui nous présente dans le détail et sous différents aspects un des personnages valdôtains qui a marqué l'histoire de la Vallée d'Aoste.

Ce volume est un hommage à « Tanta Neïsse », à celle qui apporta une contribution importante dans différents secteurs de la société valdôtaine. Son engagement dans le domaine culturel fut constant et concret puisqu'elle lutta ardemment pour la défense et la valorisation des traditions et du patois. En littérature, elle accorda une attention particulière à la langue française et aux enfants. « Poétesse du territoire » elle chercha l'inspiration dans les villages, la nature et les fêtes traditionnelles.

Son engagement passa également à travers la politique quant elle devint conseillère régionale dans l'après-guerre, une charge qu'elle affronta avec l'ardeur qui la caractérisait.

Ses écrits ont permis d'approfondir l'étude de la réalité locale, les traditions et le parcours de civilisation de la Communauté valdôtaine.

Avec ce personnage nous célébrons une fois de plus tous les Valdôtains qui se sont engagés pour la tutelle et la valorisation de nos coutumes, de notre histoire et qui nous ont transmis l'amour pour notre terre, pour notre identité.



Ego PERRON

Président du Conseil de la Vallée

PRÉFACE

Il y a cinquante ans Anaïs Ronc Désaymonet nous quittait : Tanta Neïsse était arrivée subitement au bout de son existence qu'elle avait vécue en protagoniste dans le domaine culturel et politique de son époque.

Nous voulons, de même, qu'elle continue à être protagoniste dans cet ouvrage qui va retracer les étapes fondamentales de sa vie et de son parcours littéraire.

Autant que possible, donc, Anaïs Ronc Désaymonet parlera elle même, comme elle a toujours parlé à ses élèves, à ses proches, à ses amis, aux femmes, à la nature, à Dieu. À travers ses propres paroles elle nous dévoilera son monde, ses souvenirs, ses espoirs, ses activités : toute une philosophie de vie qui jaillira de ce qu'elle a écrit pendant de longues années, dès sa jeunesse jusqu'à son âge mûr, car elle avait le plaisir de raconter et de se raconter. Sa prose, simple et linéaire, comme il convient à qui se sent, avant tout, instituteur, nous mène à la découverte de son âme, de son esprit, de ses convictions.

Nous avons déniché, surtout dans ses cinq livres de lecture pour l'école valdôtaine, des pages autobiographiques que nous proposerons telles quelles aux lecteurs, convaincus comme nous le sommes que personne ne pourrait mieux interpréter ses sentiments et ses pensées.

Cet hommage posthume n'a que la prétention de respecter et de reconnaître tout ce qu'elle a su nous laisser en héritage.

Iris MORANDI