

Vouéce du Grand Combin

Palais régional, 5 octobre 1990
Allocution de l'Assesseur
à l'Instruction publique

LA POÉSIE est sans aucun doute le genre littéraire privilégié par les auteurs patoisants valdôtains: à partir du félibre, l'abbé Jean-Baptiste Cerlogne, jusqu'à nos jours, les poètes qui ont chanté la Vallée d'Aoste et ennobli notre langue du cœur sont nombreux. Mario Glassier appartient à cette élite qui a su faire en sorte que son génie créateur prenne corps et se traduise en art. Sa production littéraire, profondément ancrée dans la réalité valdôtaine, peut être associée à celle des poètes du terroir dont les thèmes chéris sont les choses simples, le milieu montagnard et rural, la vie de tous les jours: l'alpage, le moulin, le ménage, les montagnes. La vie modeste du temps jadis, où l'on se contentait du peu qu'on possédait, se mélange avec les transformations, voire les révolutions, de l'époque actuelle, sans toutefois s'abandonner à la nostalgie pour le passé ou se laisser emporter par le tourbillon frénétique du monde moderne.



Le langage aussi, dans sa linéarité, est vif et fluide et le choix des rimes plates donne aux vers de ces poésies un rythme et une musicalité permettant une lecture agréable. Au-delà de considérations d'ordre métrique et stylistique, le message de la poésie de Mario Glassier peut être synthétisé en quelques slogans: soyons fiers de nos racines, de notre identité, de notre langue et n'oublions pas nos traditions! Le dénominateur commun de ses rimes est en effet l'esprit valdôtain, le sentiment d'appartenance à une communauté, à un peuple, à un Pays.

La publication de ce recueil veut être un hommage à son auteur et un moyen pour faire connaître au grand public un aperçu de vie paysanne ainsi que les potentialités de notre Patois qui, de la même manière que n'importe quelle autre langue, est à même d'exprimer l'âme et le génie des poètes.

Un grand merci donc à Mario Glassier pour nous avoir livré quelques échantillons de son talent et tous nos compliments à la bibliothèque communale d'Oyace dont l'activité doit aussi comprendre, à juste raison, la mise en valeur de la culture locale.

Ennio Pastoret
Assesseur à l'Éducation et à la Culture