

# Quand l'ours se réveille...

Peu importe que le Carnaval soit considéré un rite, une passion, un espoir ou un amusement, il est là depuis toujours dans nos souvenirs et il éveille l'enfant qui sommeille en nous.

À une époque où les relations sociales sont faiblement senties et la tentation à se renfermer et à s'isoler est grande, le Carnaval représente encore un moment efficace d'agrégation.

En Vallée d'Aoste, Pays où le sentiment communautaire a toujours ours été fort, le Carnaval connaît une grande diffusion. A côté de formes anciennes qui nous viennent d'une époque immémoriale comme le Carnaval de la *Coumba Frède*, qui vante une remarquable continuité historique, d'autres formes carnavalesques ont fleuri plus récemment, mettant en scène des personnages historiques ou, plus simplement, des masques improvisés, expression évidente d'un besoin latent de se confronter, de communiquer, de se tourner vers l'autre.

Certes, le Carnaval a connu des hauts et des bas au fil du temps. Il y a eu un moment où il avait presque disparu de certains endroits. Actuellement il n'en est plus de même : une vivacité accrue et une vitalité nouvelle ont éveillé les Carnavals dans presque toute la Vallée.

Voilà pourquoi, dans l'esprit qui anime le B.R.E.L. en ce qui concerne la recherche et la documentation de nos traditions, nous avons voulu organiser cette exposition sur le Carnaval, en liaison avec l'année internationale de la montagne, en le présentant dans ses différentes manifestations, par ses spécificités et par ses protagonistes, en utilisant le fonds photographique du B.R.E.L., mine inépuisable de documentation sur notre histoire et nos traditions. Ainsi, le visiteur pourra se rendre compte de la complexité, de la variété et de l'originalité du phénomène en confrontant les images du début du xx<sup>e</sup> siècle, où la simplicité des costumes et la spontanéité des représentations sont de rigueur, avec les défilés spectaculaires des temps modernes qui témoignent aussi l'évolution de notre communauté.

**Ennio Pastoret**

*Assesseur à l'Éducation et à la Culture*

