

Le travail de la femme

À la montagne, même si l'histoire parle très peu d'elles, les femmes ont toujours été là, à côté des hommes. Par leur travail, leur intelligence et leur sensibilité elles ont participé à la construction de ce nouveau monde qu'est la montagne. Venues de loin, les femmes se tournent aujourd'hui vers l'avenir avec énergie et apportent à la société nouvelle le fruit de leur expérience séculaire et la contribution de leur féminité.

Ce cahier présente la vie des femmes en montagne dans les pays autour du Mont-Blanc à travers quatre activités emblématiques : **la fromagère, la vigneronne, l'institutrice et l'ouvrière.**



Quand on parle du Mont-Blanc, on se place généralement dans une perspective de bas en haut, comme celle d'un observateur en train de contempler ce géant majestueux et imposant, qu'une vaste littérature a contribué rendre encore plus grandiose.

Cette publication nous propose un point de vue tout à fait différent, c'est-à-dire du haut vers le bas et à 360 degrés, pour avoir une vision d'ensemble et pouvoir faire des gros plans, permettant de regarder de plus près ce qui se passe au pied de cette montagne symbole des Alpes. C'est une approche qui privilégie l'homme, dans le cas d'espèce la femme, avec son histoire, sa vie, son travail, son rôle irremplaçable à l'intérieur du noyau familial et dans la société.

Déjà en 1869, l'Abbé Gorret, prêtre, alpiniste, pionnier de l'ethnographie alpine, écrivait que, après avoir parcouru les montagnes, traversé les glaciers et fait l'ascension de nombreux pics, "Il nous reste à étudier les détails des vallées, les mœurs, les habitudes, les traditions, les besoins et les préjugés des peuples".

C'est dans cette direction que les auteurs de cet ouvrage ont mené leurs

recherches et c'est dans ce but que le projet Interreg franco-italien "... ET L'HOMME CRÉA LE MONT-BLANC, UNE SUITE AU FÉMININ", dont ce livre représente l'un des volets, a été conçu.

L'Europe du troisième millénaire relance la coopération transfrontalière et, dans le cadre d'un projet communautaire, deux pays frères, sur les deux versants du Mont-Blanc, ont uni leurs forces pour traiter un sujet d'une vaste portée et toujours actuel, la femme, dans un espace géographique bien défini, la Vallée d'Aoste, la Savoie et le Valais, et pour ce qui est de son rôle, autrefois et aujourd'hui, dans le domaine du travail et notamment des activités concernant le lait et ses dérivés, la vigne et le vin, l'école et l'enseignement, l'usine et l'embauche salariée.

Ce projet Interreg, prévoyant, entre autres, un volet formation, a aussi permis à des jeunes de mieux comprendre la réalité des Pays du Mont-Blanc, les changements s'étant produits au cours des dernières décennies, les perspectives futures et le développement durable.

Les échanges culturels entre régions transfrontalières, la prise de conscience que, au-delà des différences évidentes à la surface, un substrat commun existe incontestablement, favorisent la création d'une Europe des peuples et, dans cette perspective, ce Cahier de Culture Alpine, édité en deux versions, une française et l'autre italienne, représente une contribution importante.

Ennio Pastoret

*Assesseur à l'Éducation et à la Culture
de la Région Autonome Vallée d'Aoste*