

40^e Concours Abbé Cerlogne 2001/2002 - prégrille

L'homme et le paysage : un équilibre instable, mais nécessaire

Si autrefois l'espace connu par les enfants ne dépassait pas les limites de leur village, de nos jours l'espace connu franchit les limites régionales, nationales pour atteindre les continents et voire le monde entier. Cependant, est-ce qu'on connaît réellement l'environnement de notre village ? Il est intéressant d'essayer de fixer des limites pour l'espace vécu de l'enfant afin de pouvoir comparer la façon de vivre d'antan et celle d'aujourd'hui.

Est-ce qu'on est conscient des changements que l'homme a apporté en modifiant la nature ? Là où maintenant il y a des incultes, autrefois il y avait des étendues de champs, là où il y avait des forêts maintenant il y a des villages, etc. Peut-on imaginer les travaux pour construire des terrasses, enlever des pierres, aménager des cours d'eau, entretenir les couloirs à avalanches, etc. ? La description



Brusson. Champs et prés cultivés

(fonds O. Bérard)



Une route bordée de dalles

(Fonds Broch-Brog)



Gressoney-La-Trinité. Une rampe de protection abandonnée

(Fonds Broch-Brog)



Sentier. Palissade

(Fonds Broch-Brog)

du milieu où vit l'enfant permet de faire revivre des paysages désormais oubliés. Autrefois, l'espace était bien partagé d'après son utilisation : voilà l'importance donnée aux champs à cultiver par rapport aux endroits habités alors que de nos jours il arrive plutôt l'inverse. Le paysage, autrefois, était tellement important qu'il était humanisé et souvent il constituait la source de légendes, récits et histoires (endroits où l'on bannissait les malfaiteurs, endroits considérés sacrés, processions, etc.). Qu'est devenu le paysage de nos jours ? Nous souhaiterions redécouvrir l'histoire des villages, leurs changements, leur modernisation à travers le *patois*, cette langue riche en mots, expressions et qui est depuis toujours le coffre-fort de toute une culture en train de disparaître. Bon travail !