

## Exposition

# La filière du bois

Réalisée par le Bureau Régional pour l’Ethnologie et la Linguistique, en collaboration avec la Direction des Ressources naturelles de l’Assessorat de l’Agriculture et Ressources naturelles, cette exposition ethnographique présentée durant l’été (du 30 juin au 30 septembre 2000) à la Maison de Mosse de Runaz (Avisé) proposait au visiteur un itinéraire dans l’univers du bois, passant en revue quelques-unes des activités autrefois liées à l’exploitation de cette précieuse matière première, dans le temps indispensable pour notre environnement de montagne. Au travers d’un parcours suggestif dans un bois de la Vallée d’Aoste, le visiteur pouvait découvrir ce qu’était jadis le bûcheronnage, le débardage du bois en passant par le travail harassant des scieurs de long, le fonctionnement des scieries à eau, pour arriver au charbonnage et à l’usage domestique du bois.



Inauguration en la présence des témoins qui ont aidé à la reconstitution de certaines activités liées au bois  
(photo Foto Gold)



**Un aperçu de l'exposition**

(photo Foto Gold)



**Le travail des scieurs de long**

(photo Foto Gold)

Témoins de ce qu'était autrefois le dur labeur de nos ancêtres, les outils de jadis étaient présentés dans différents milieux naturels, habilement reconstruits à l'intérieur de l'ancienne maison forte, accompagnés de nombreuses photos illustrant les anciennes méthodes d'exploitation de la forêt.

Fruit d'une longue recherche sur le territoire, un film documentaire emplit de nostalgie, réalisé par le personnel du B.R.E.L., évoquait la poésie des scieries à eau, ces merveilleuses machines aux prodigieux mécanismes de bois, savamment construites des mains de nos ingénieurs ancêtres, qui, victimes du progrès des techniques, sont peu à peu tombées dans l'oubli après des décennies de fidèles et loyaux services.

Fermée au public depuis fin septembre, l'exposition fera l'objet, pendant l'hiver, d'animations scolaires pour les élèves des écoles élémentaires et secondaires de la région.

**Brigitte Miron**