

À la mémoire de Ilda Dalle

« Maéstra Ilda »

Donatella Vuillermoz

Per mé i a sempre stà la « maéstra Ilda ».

La maéstra que nou pourtavve dé nét a vère lé beuhquie cou la pila, qué i a féno djiré dappertot a pé, da Bar a Perlo, per cougneuhte lou nohtro pais.

La maéstra qué lamavve lou patoué é lé storie dé in co, é nou fésivve preddzì coun lé nohtre fameuye per ahcrite-lé sou dossié per la feuhta dou patoué. E no la prenivvo in djir, perqué lou sén patoué, dé Rouarei, ire in po défèrèn dou nohtro... é leu nou lichavve fére!

La maéstra qué nou fésivve in mounton dé foto in bian é nér, qué apré sviluppavvo tchuit insembio ahcola.

La maéstra qué nou fésivve tégne lé pichon é lé “tartarughe” in classe é can alavvo in djita, nou paiavve lou djelato.

La maéstra qué, apré 20 an qué t’a finì l’ahcola, sé récorde incorra dé tchuit lé minà qué i at avì, di lour frère, di lour poppa é di lour momme.

Na maéstra paré sé ibbie pa.



Mois de mai 1986. Donnas
24^e Concours Cerlogne

(photo : propriété de Rosanna Vuillermoz)