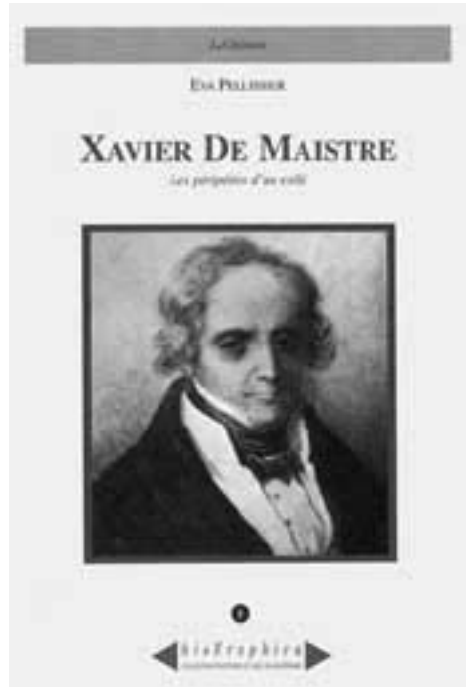


# Xavier De Maistre

## Les péripéties d'un exilé

Que dire du livre qui vient de paraître ? Quand l'éditeur Alessi m'a demandé de préparer une biographie de Xavier De Maistre pour introduire la réimpression du *Lépreux*, j'ai accepté volontiers, car j'ai toujours aimé cet homme. J'ai lu tout ce que j'ai repéré un peu partout concernant cet auteur charmant : auprès de la Bibliothèque d'Aoste, de celle de Chambéry ; j'ai contacté son neveu qui vit à Turin et qui se prénomme comme lui : Xavier De Maistre. J'ai donc approché ses œuvres, littéraires et poétiques, les lettres qu'il a écrites à ses amis et à sa famille, les critiques qu'on lui a consacrées et j'ai enfanté cette petite biographie, avec les yeux d'une femme de nos jours, évidemment !



Xavier a vécu dans un moment historique fort difficile : la révolution française a bousculé son existence, dispersé sa famille en toute Europe et malgré cela, il a su chevaucher à merveille un destin tout à fait exceptionnel : une longue pérégrination à travers l'histoire, les pays, les peuples, les sentiments. Et pourtant, malgré cela, jamais le désespoir s'est emparé de son âme, une confiance douce dans la vie a accompagné ses pas difficiles, son talent littéraire et artistique l'a tiré d'affaire dans les impasses. Un homme tout à fait exceptionnel, donc, issu d'une famille patricienne. Un amoureux de la nature, de la science, de la peinture, un homme au cœur doux et sensible, pacifique qui vit pourtant une expérience tout à fait extraordinaire. Tout jeune, il participe à une ascension en montgolfière dans les airs de Chambéry ; plus tard, soldat au service du Roi de Sardaigne, il séjourne au pays d'Aoste, pendant que cette armée tache de repousser l'avancée des révolutionnaires. Là, il va connaître un amour qui va charmer son âme chétive tout au long de sa vie. Hélas, notre jeune officier doit bientôt partir et se trouvant sans maître ni patrie, il choisi au hasard de suivre l'étoile du nord : Il part vers la Russie. Et c'est dans ce pays, qu'il va connaître enfin un peu de paix et se former une belle famille. Hélas le bonheur n'est pas de ce monde, petit à petit ses enfants chéries

tombent malades, Deux vont mourir. Xavier essaye en vain de sauver les autres en retournant vers la chaude Italie. Au plus fonds de son désespoir, le couple De Maistre va reprendre tristement le chemin de la froide Russie, non sans traverser pour une ultime fois sa Savoie chérie, dont le souvenir n'a jamais lâché d'un instant son cœur.

Une vie pas du tout facile, comme vous pouvez le constater.

Et les œuvres de Xavier De Maistre ressentent bel et bien du chambardement de celle-ci. Elles ne sont que six, car il n'a pas été un auteur très fécond.

Les deux premières nouvelles, *Voyage autour de ma chambre* et *Expédition nocturne autour de ma chambre*, sont d'inspiration franco-savoyarde et amènent à juger favorablement les aléas de la vie. Le *Voyage* raconte par un détachement un peu narquois les réflexions philosophiques sur la vie de Xavier. Dans les deuxièmes nouvelles, ce sont encore des méditations sur la condition aléatoire des moments turbulents de la guerre qui nous sont offertes. Dans la troisième œuvre, *Le lépreux de la cité d'Aoste*, l'auteur nous invite à réfléchir sur la véritable condition humaine. Il nous met en face au thème de la solitude et de la mort, par un dialogue entre une jeunesse insouciante et le témoignage d'un homme accablé par le sort.

Les trois derniers petits romans de Xavier de Maistre ont au contraire un caractère "russissant", car notre protagoniste va absorber la culture russe. Ces œuvres témoignent de trois moments historiques que l'auteur a vécu personnellement dans ce pays. La première, *La jeune sibérienne*, raconte l'histoire d'une fille dont le père a été emprisonné en Sibérie après la révolte et de la noblesse contre le tsar Paul I<sup>er</sup>. La deuxième se rattache à l'épopée napoléonienne de 1812 et aux tragédies qui s'en suivent et c'est *L'histoire du prisonnier français* qui voit le jour. La troisième, *Les prisonniers du Caucase* se déroule pendant la guérilla des années 1810-1820 entre les tribus locales et les forces du tsar. Xavier devient donc avec ces trois dernières nouvelles un romancier historique.

**Eva Pellissier**