

A fasella / Le feu de joie

Bibiana Joly



(Photo Munier)

In quase tut é pais d'a Val d'Ohta ll'iera a cohteunma dé fé a fasella a Sèin Pierre ou a Sèin Jean Batiste; a Fountramora ll'iera a cohteunma dé fè-la a veillia d'ou patron dé chahca villajou, ma pa per Sèint-Antone qué l'èt ou patron d'a parrocha.

A Funtramora, dé villajou ll'ien et bellebein é alloura, souvèn, 'n passan seu et jeu p'ou chemén d'a Vallèsa, po capitè dé véve, a l'èndret ou a l'ènvèrs, in bro feuc: l'èt 'na fasella é in sa qu'on jor apreu ll'iet ou patron dé cé villajou-là.

In co ll'iera, ou jor d'ou patron d'ou villajou, in fasava 'na bèla fèhta é a cohteunma a manténuse incor-ora.

L'éra a famèllia d'ou piqueriou¹ qu'a dévava occupèse dé tout: preparai a chapèlla, fè dinè per l'èncurà, é chantre é tut ll'invità, et fè a fasella; ma per cèn

Il'èdavoun inco ll'atre, surtout é jovèn. Ja corca sénana dévan, é boffe fasavoun dé vir per lo-intor et ténavoun d'oei é téche dé lèngnele² ou dé manoill dé follia vés; et peu, ou jor dévan, s'ou d'ou-ver-neuit, dé cachoun (perqué pa tut é propriètere èroun d'accor dé dounale) alavoun prèindé-le per fié a fasella.

'Ntertan, é jovén d'ou villajou et ou piqueriou, alavoun cerchè 'na bèla pionta avé dé beill bronc, a tailliavoun é a pourtavoun procho d'ou villajou 'nt-in poust qu'ou l'allava biin per fè a fasella perqué ll'iera pa dé danjé dé dounaï feue et a sé viava dé leugn. Chahca villajou avava ou poust ehprès per cèn.

Apreu qué avavoun beutà a pionta dretta, llié beutavoun tout à l'èntor ou bohç da brusè. Ou foun beutavoun é chose qué brusavoun pieu lègn: dé jouvelle dé palia, dé frappa³ dé manoill dé follia; é désor: è fas dé lèngne, dé malliole⁴ ou dé bohç pieu gros per téni ou feuc.

A fén dé tout cé travail, a fasella l'éra presta, ventava mècque ma attande l'oura d'ou perdon (quanda l'era quase neuit) per avièla.

Chahca villajou cherchava dé fè a fasella pieu grossa et qu'a durava dé pieu.

Corca co, per fè dispet a ou piqueriou fasavoun «a chabra» ('na contro-fasella): carqueun qué ihtava dé l'atrou là d'a val, aviava, èn mèmou tèins, in-atra fasella et cherchava dé fè-la pieu grossa qué cella dou patroun.

Ara a cohteunma d'a «chabra» a perdusse.

Derréramon ci d'a «Pro-Loco» fan a fasella avoi a veillia dé Sèint-Antone.

A fan éns 'nté l'Elés qué d'ivér è quase sec (lo, in co ll'iera, fasavoun cella dé Sèin Roc qué ara fan po-ma).

D'ou tens qu'a fasella a l'avia, distribuésson dé vén chat, dé «bibite» et dé dons a tut ci qué venoun vèvé-la.

Dans presque tous les villages de la Vallée d'Aoste, il était coutume d'allumer des feux de joie à la Saint-Pierre ou à la Saint-Jean-Baptiste ; à Fontainemore par tradition on les allumait à la veille de la fête patronale de chaque hameau, mais jamais pour la Saint-Antoine, le saint patron de la paroisse.

Fontainemore compte de nombreux hameaux ; ainsi arrive-t-il souvent, qu'en parcourant la Valleise, que l'on voie, à l'adret ou à l'ubac, un grand feu : c'est un feu de joie et l'on sait que le jour après c'est la fête patronale du hameau.

Autrefois, le jour du patron du hameau on faisait une belle fête et cette coutume s'est maintenue.

C'était la famille du procureur qui devait se charger (le l'organisation : aménager la chapelle, offrir le dîner au curé, aux chantres et aux invités, et préparer le feu de joie. Pour cette dernière tâche d'autres personnes l'aidaient, les jeunes en premier lieu.

Quelques semaines avant, les jeunes exploraient les alentours et repéraient les tas de menues branches ou les gerbes de feuillages, puis, la veille, à la nuit tombante, en cachette (pas tous les propriétaires étaient disposés à donner) ils allaient les prendre pour le feu de joie.

Entre-temps, les jeunes du hameau et le procureur allaient chercher un bel arbre avec de belles branches, ils le coupaient et le transportaient au village où ils avaient prévu d'allumer le feu. Il fallait qu'il n'y ait pas de danger d'incendie et qu'il se voie de loin. Chaque hameau avait un endroit prévu pour le feu.

Après avoir dressé l'arbre, ils l'entouraient de bois à brûler. À la base ils mettaient ce qui brûlait le mieux : des javelles de paille, du bois très fin, des gerbes de feuillages ; et dessus : un fagot de bois, (les branches épaisses ou du gros bois pour maintenir le feu.

Enfin, le feu était prêt et il fallait attendre l'angélus du soir (à la fin du jour) pour l'allumer.

Chaque hameau s'efforçait de préparer un feu plus grand que celui des voisins et qui dure davantage.

Parfois, pour taquiner le procureur on préparait un "contre-feu" quelqu'un qui habitait sur l'autre versant de la vallée allumait en même temps un autre feu qu'il avait essayé de faire plus grand que celui qui était préparé pour la fête patronale. Cette tradition du "contre-feu" s'est perdue.

Depuis quelque temps, ceux de la Pro-Loce organisent un feu de joie à la veille de la Saint-Antoine.

Ils font cela dans le lit du Lys qui est pratiquement sec en hiver (là, autrefois on faisait celui de Saint-Roch, qui s'est perdu aujourd'hui).

Pendant que le feu brûle, on distribue du vin chaud, des boissons et des gâteaux à tous ceux qui viennent assister.

NOTES

¹ Piqueriou : le procureur, celui qui, à tour de rôle, doit s'occuper de l'organisation de la fête.

² Lèngne : les menues branches d'un arbre.

³ Frappa : brindilles, bois très fin.

⁴ Malliole : branches un peu plus épaisses auxquelles on a coupé les brindilles.