

XXIII^e Concours Cerlogne

Laura Agostino



L'école élémentaire de Torgnon

(photo Andreetto)

À partir du 6 mai dernier, à 9h et pendant trois journées consécutives, le Camping de Villeneuve s'est animé bien que la saison n'ait pas été appropriée au tourisme : des autocars arrivaient, s'arrêtaient sur la place des Écoles Moyennes et faisaient descendre des enfants et leurs enseignants.

C'étaient les participants à la fête du XXIII^e Concours de patois "Abbé J.-B. Cerlogne".

Les enfants de presque toutes les Communes de la Vallée se sont retrouvés sous un grand chapiteau et ont assisté aux spectacles joués par des copains et des professionnels de l'estrade. Leurs hôtes, les enfants de Villeneuve, ont travaillé au cours de l'année scolaire pour préparer des danses (comme le tendre conte de la fée du lac), des animations (comme l'adaptation d'une fable des frères Grimm, *Les musiciens de Brême*, qui est devenue *Les quatre musiciens de Rhêmes*) et des chants.

Vers le milieu de la matinée ils ont laissé la place à d'autres groupes d'"enfants de spectacle" qui ont occupé l'estrade jusqu'à l'heure du dîner.



L'Assesseur Faval accueille les classes

(photo Andreetto)

Avant de se rendre dans les différents restaurants, tout le monde a chanté, sous la direction du maître Rosito Champrétavy, une chanson de Jean Domaine : *Trotta, trotta*.

Cette année, l'exposition des travaux présentés au Concours était un peu éloignée du chapiteau et ainsi les enfants et les enseignants ont eu l'occasion d'atteindre deux résultats avec un seul effort : ils ont fait une promenade digestive sous un tiède soleil printanier et ils se sont rendus dans la salle paroissiale, où l'exposition avait été aménagée avec la collaboration du Service des Bibliothèques.

Les sujets du concours étaient *Les gestes et l'eau* (qui pouvait être étudié sous les différents aspects physique, météorologique, domestique, etc.) et, comme d'habitude, quelques groupes ont présenté des travaux de grande valeur (pour en avoir la preuve il suffit de demander à M. Henri Armand, bibliothécaire et secrétaire du Centre, combien de personnes, chaque année, lui demandent de pouvoir consulter ces travaux pour des recherches).

Mais force nous est aussi de constater une tendance générale qui, poussée à l'extrême, pourrait être dangereuse : l'attitude de privilégier le dessin par rapport à la recherche et les textes qui en deviennent le corollaire.

Après cette visite enrichissante tous retournaient au chapiteau pour assister aux spectacles de l'après-midi dont les protagonistes étaient : lundi "Les Tzoques d'Ayas" ; mardi "Les Trouveurs Valdôtains" et mercredi la Chorale de Villeneuve.

Au cours des trois journées les prix de fidélité "Ami de Cerlogne" ont été décernés à treize enseignants pour leur participation à dix concours.